



## Startseite

### Aktuelles Hörerlebnis

### Neues aus der Redaktion

### Neue Plattenkritiken

### Plattenkritiken aktuelles Heft

### Archiv

- Artikel / Leseproben
- Inhalt alle Ausgaben
- Plattenkritiken
- Register Plattenkritiken

### Album des Monats

- Pop/Rock/Indie
  - » 3eme Sexe | OSCar 1
- Electro/Jazz/Klassik/Metal
  - » M. Pacheco | Studio Konzert

### Konzertfotos

### Porträts

### Philosophie

### Tonträger

- CD
- LP

### Plattenläden

### Bestellen

### Fachhandel

### Links

**Kontakt** [info@hoererlebnis.de](mailto:info@hoererlebnis.de)

emotionaler Spielfreude. Diesen Sound hört man in der Jazzwelt nicht noch einmal. Das Vinyl wurde wie üblich bei den Studio Konzerten im Direct-To-2-Track-Verfahren (AAA) aufgenommen und liegt in einer feinen Pressung aus den Pallas Presswerken auf dem Plattendreher. Auch diesmal wurden nur fünfhundert nummerierte Exemplare gepresst. Unverzichtbar fürs Jazzregal - vor allem wenn man sich einmal das siebenminütige "Things Ain't What They Used To Be" angehört hat. | HE 95 | Bewertung 10/10 | TN. [PDF](#) [HTML](#)

## Die neusten Plattenkritiken



### 3eme Sexe: Oscar. Night Tripper 01 (2015)

[Am 22.01.2016 veröffentlicht]

Das dänische Duo aus Kopenhagen hat nach kleiner Pause und dem vierteiligen Album "Beat" endlich wieder einen neuen Tonträger aufgenommen. Diesmal hat sich Justin Schoening und Christelle Paris sogar dazu entschlossen, auf Vinyl zu veröffentlichen. Eine Trilogie. So hält der Freund der schwarzen Scheiben die erste 12-inch mit drei Tracks in Händen und darf hier den entspannten Experimenten in Sachen Elektronik folgen. Das Schoening hier die Freunde an neu erworbenen elektronischen Instrumenten ausleben kann, kommt "Oscar" sehr zu gute. Sehr lässige Elektroniksounds korrespondieren mit dem entspannten, leicht retro angehauchten Gesang von Christelle Paris. Insgesamt findet man drei Tracks auf der EP, die jeweils Variationen bzw. Remixe des titelgebenden Tracks sind. Lässt man sich auf die langen Melodielinien von "Oscar" ein, kann man abwechslungsreiche elektronische Musik irgendwo zwischen experimentalem Herumprobieren, Conrad Schnitzler und "Neul!" hören. Durchsichtiges Vinyl mit gutem Klang! Wir freuen uns auf den zweiten Teil! | HE 95 | Bewertung 9/10 | TN. [PDF](#) [HTML](#)