



## Startseite

## Aktuelles Hörerlebnis

## Neues aus der Redaktion

### Neue Plattenkritiken

### Neue Tapes

## Plattenkritiken aktuelles Heft

## Archiv

- Artikel / Leseproben
- Inhalt alle Ausgaben
- Plattenkritiken
- Register Plattenkritiken

## Album des Monats

- » Pop/Rock/Indie  
Kaufmann Frust | Unter den Augen
- » Electro/Jazz/Klassik/Metal  
DeJohnette | In Movement

## Konzertfotos

- Register Konzerte

## Tapecorner

## Porträts

## Philosophie

## Tonträger

- CD
- LP

## Plattenläden

## Bestellen

## Fachhandel

**Kontakt** [info@hoererlebnis.de](mailto:info@hoererlebnis.de)



## 3eme Sexe: Oscar II - Italo Nights 02# (2016)

[Am 10.09.2016 veröffentlicht]

Vor kurzem erschien der erste Teil des neu en Albums des dänischen Duos "3eme Sexe" (siehe Hörerlebnis 95). Der zweite Teil, wieder als direkter Schnitt auf transparentem Vinyl, beinhaltet zwei Tracks. Auf dem Cover wird angedeutet, was einen musikalisch erwartet. Stichwort: "Italienische Disco der Siebziger". Nun muss man dies nicht ganz so ernst nehmen, aber die Instrumentierung bestätigt die Andeutung. Verwendet wurden für die EP analoge Synthesizer, die "harten" Drum computer wie die Roland TB 303 und als Ausgleich der charmante Gesang von Christelle Paris. Der Track "Je suis fou de toi" bringt einen leicht gebrochenen Disco-Feger auf den Plattenteller, der an einigen Stellen etwas übertrieben "Disco" ist, an anderen Stellen wieder eigentlich nur im Club laufen dürfte. Die B-Seite ist mit "April" bestückt, bietet Achtzigerjahre Elektronik mit Beats aus den Siebzigern - und überzeugt mit dieser Kombination. Das Duo Justin Schoening und Christelle Paris überzeugt mit diesem zweiten Teil von "OSCAR" - aber wie es immer so ist mit dem mittleren Teil einer Trilogie - man wartet ge spannt auf den letzten Teil, der die Trilogie abrundet. Cooles Layout, smartes Design bis hin zu dem Styling der Musiker. Très chic! | LP | HE 97 | Bewertung 8/10 | TN. [PDF](#) [HTML](#)

[PDF](#) [HTML](#)